

	a)	b)	C	G	D	A	E	H	F#	C#	F	Bb	Eb	Ab	Db
Akkord	Dur-Tonleiter	CODE													
C	1. 3. 5.	0-4-3													
Cm	1. b3. 5.	0-3-4													
C7	1. 3. 5. b7.	0-4-3-3													
Csus4	1. 4. 5.	0-5-2													
Csus2	1. 2. 5.	0-2-5													
Cadd9	1. 2. 3. 5.	0-2-2-3													
Cmaj7	1. 3. 5. 7.	0-4-3-4													
C6	1. 3. 5. 6.	0-4-3-2													
Cm7	1. b3. 5. b7.	0-3-4-3													
Cm7b5	1. b3. b5. b7.	0-3-3-4													
Cdim	1. b3. b5. 6.	0-3-3-3													
C+	1. 3. #5.	0-4-4													

a) **Dur-Tonleiter:** Von der jeweiligen Dur-Tonleiter nehme man die entsprechenden Töne mit den entsprechenden Versetzungszeichen.

b) **CODE:** Der Grundton = 0. Die nächste Zahl gibt die Halbtonschritte an, die man vom Grundton aus nach oben wandern muss. Vom neuen Zielton aus das selbige mit der nächsten Zahl. Dabei den Grundton (bzw. Zielton) nicht mitzählen!