



Bevor du gehst

Sieh mir noch (Dm) einmal in die Augen Baby,
 --- bevor du (C) gehst. --- --- ---
 Ich werde (Dm) es erst glauben können,
wenn du nicht mehr vor mir (C) stehst. --- --- ---

1. Jetzt (Dm) ist es wohl soweit,
 --- du wirst nie mehr (C) wiederkehrn. --- --- ---
 Glaub mir, es (Dm) tut sehr vielen leid,
 --- all denen die dich (C) so verehrn. --- --- ---
2. Deine (Dm) Ketten sind verschweißt,
 --- keiner wird dich (C) wiedersehn. --- --- ---
 Jetzt (Dm) wo du für immer verreist,
 --- werd' ich noch mal (C) zu dir gehn. --- --- ---

Slow Rock



Heaven is a Halfpipe

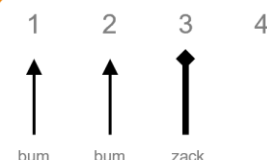
1. (D) If I (G) die before I (D) wake. (G) ---
 At (D) least in (G) heaven I can (D) skate. (G) ---
 Cause (D) right now on (G) Earth I can't do (D) jack. (G) ---
 With- (D) out the (G) man up on my (D) back. (G) ---
2. Now (D) heaven would be a (G) DJ, (D) spinnin' dub all night (G) long.
 And (D) heaven would be just (G) kickin' back, with (D) Jesus packing my (G) bong.
 And (D) if you don't believe in (G) Jesus, then Mu- (D) hammad or Buddha (G) too.
 And (D) while the world is (G) warring, we just (D) sit back and laugh at (G) you. Singin':
3. Now when (D) most people think of (G) heaven, they (D) see those pearly (G) gates.
 But (D) I looked a little (G) closer, and there's a (D) sign that says: „Do not (G) skate!“
 So (D) if you wanna come to my (G) heaven, well we (D) all gonna have a (G) ball.
 And (D) every one you know is (G) welcome, cause we (D) got no gates or (G) walls. Singin':

We will rock you

(Em) We will, (D2) we will (Em) rock you. --- :|

1. (Em) Buddy you're a boy make a big noise playin'
 in the street gonna be a big (D2) man some day
 You got (Em) mud on your face, you big disgrace
 (D2) Kickin' your can all (Em) over the place. Singin':
2. (Em) Buddy you're a young man hard man shoutin'
 in the street gonna take on the (D2) world some day
 You got (Em) blood on your face, you big disgrace
 (D2) Wavin' your banner all (Em) over the place. Singin':

Hard Rock



D2





Ab in den Süden

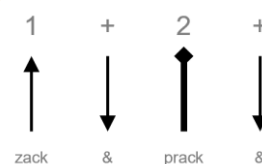
Ooh will- (D) kommen will- (G) kommen willkommen (D) Sonnen- (G) schein
 wir packen (D) unsre sieben (G) Sachen in den (D) Flieger (G) rein
 Jaa wir (D) kommen, wir (G) kommen, wir kommen (D) macht euch be- (G) reit
 reif für die (D) Insel Sommer, (G) Sonne, Strand und (D) Zärtlich- (G) keit

Raus aus dem (D) Regen ins Leben ab in den (D) Süden, der Sonne ent- (D) gegen
 was er- (G) leben einen (D) heben und dann Bi- (G) kinis er- (D) leben
 Jetzt (G) kommt es dick, (D) Mann, ich (G) rette den (D) Tag
 ich sag (G) ab geht die (D) Party und die (G) Party geht (D) ab

Und (G) ich sag':

(D) Eeh (G) --- (D) --- (G) ab in den (D) Sü- (G) den,
 (D) --- der (G) Sonne hinter- (D) her, e- (G) io was (D) geht,
 der (G) Sonne hinter- (D) her, e- (G) io was (D) geht.

Bossa Nova



(A) Day-o, (E) day- (A) o.

(A) Daylight come and we (E) wanna go (A) home.

(A) Day, --- me say (E) day- (A) o

(A) Daylight come and we (E) wanna go (A) home.

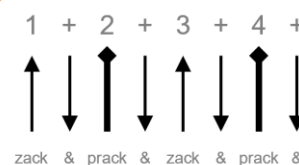
1. (A) Work all night on a drink of rum (A) Daylight come and we (E) wanna go (A) home.
2. (A) Stack banana till the morning come (A) Daylight come and we (E) wanna go (A) home.
3. (A) Come, Mister tally man, tally me banana (A) Daylight come and we (E) wanna go (A) home.

Banana Boat

1. (D) Let's go on a holiday - let's go to Ja- (A7) maica.
Flying to Man- tigo Bay - let's go to Ja- (D) maica.
Maybe find a hide away - let's go to Ja- (A7) maica.
We can limbo (D) on the sand (A7) to a steeldrum (D) band.

(D) Limbo cool limbo fine everybody gets a (A7) chance
come on and move your body down do the limbo (D) dance.
limbo cool limbo fine everybody gets a (A7) chance
clap your hands it's party time do the limbo (D) dance.

Bossa Nova



2. (D) You will hear the Limbo song - let's go to Ja- (A7) maica.
(A7) you'll be dancing all night long - let's go to Ja- (D) maica.
(D) we can party on and on - let's go to Ja- (A7) maica.
(A7) We can Limbo (D) on the sand (A7) to a steeldrum (D) band.

Limbo Dance

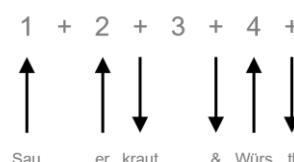


Achy Breaky Heart

1. (E) You can tell the world you never was my girl.
You can burn my clothes up when I'm (H7) gone.
Or you can tell your friends just what a fool I've been,
and laugh and joke about me on the (E) phone.
2. (E) You can tell my arms go back in to the farm,
and you can tell my feet to hit the (H7) floor.
Or you can tell my lips to tell my fingertips
they won't be reaching out for you no (E) more.

(E) Don't tell my heart, my achy breaky heart, I just don't think he'd under- (H7) stand.
And if you tell my heart, my achy breaky heart, he might blow up and kill this (E) man.

Lagerfeuer



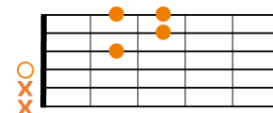
Hymn

1. (D) --- Valley's deep --- and the (G) mountains so (D) high
if you (G) wanna see God you've got to move on the other side (D) --- (D4) ---
(D) --- you stand up there with your (G) head in the (D) clouds

don't (G) try to fly you know you might not come (D) down (D4) ---
don't (G) try to fly near god, --- ---
you might not come (D) down. (D4) --- (D) --- (D4) ---
2. (D) --- Jesus came down from (G) heaven to (D) earth,
the (G) people said it was a virgin (D) birth. (D4) ---
(D) --- Jesus came down from (G) heaven to (D) earth,

the (G) people said it was a virgin (D) birth. (D4) ---
the (G) people said it was, --- ---
a virgin (D) birth. (D4) --- (D) --- (D4) ---

D4



Slow Rock



Lady in black

1. She (Em) came to me one morning, one lonely Sunday morning,
her (D) long hair flowing in the (Em) mid-winter wind.
I (Em) know not how she found me, for in darkness I was walking,
and des- (D) truction lay around me from a (Em) fight I could not win.

(Em) Ah a Ah a a a (D) Ah a a (Em) Ah Ah a a (D) Ah a a (Em) Ah a. --- :|
2. She (Em) asked me name my foe then. I said the need within some men
to (D) fight and kill their brothers without (Em) thought of men or god.
I (Em) begged her give me horses to trample down my enemies,
so (D) eager was my passion to de- (Em) vour this waste of life.



He's got the whole world

1. He's got the (A) whole world in his hands.
He's got the (E) whole world in his hands.
He's got the (A) whole world in his hands.
He's got the (E) whole world in his (A) hands.
2. He's got the (A) tiny little baby in his hands.
He's got the (E) tiny little baby in his hands.
He's got the (A) tiny little baby in his hands.
He's got the (E) whole world in his (A) hands.

Joshua fit the battle of Jericho

(Am) Joshua fit the battle of Jericho
(E) Jericho, (Am) Jericho
(Am) Joshua fit the battle of Jericho
And the (E) walls come tumblin' (Am) down.

1. You may (Am) talk about the men of Gideon.
You may talk about the men of (E) Saul.
But there're (Am) none like good old Joshua.
At the (E) battle of Jeri- (Am) cho.
2. (Am) Up to the walls of Jericho.
With sword drawn in his (E) hand.
Go (Am) blow them horns, cried Joshua.
The (E) battle is in my (Am) hands.

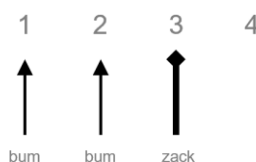
Rock my Soul

1. (D) Rock my soul in the Bosom of Abraham.
(A7) Rock my soul in the Bosom of Abraham.
(D) Rock my soul in the Bosom of Abraham.
(A7) Oh, rock my (D) soul.
2. (D) So high, you can't get over it.
(A7) So low, you can't get under it.
(D) So wide, you can't get round of it.
(A7) Oh, rock my (D) soul.

Swing



Hard Rock



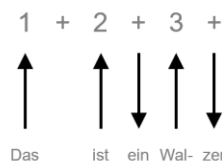


Gstanzl

1. Mei (D) Väter is Maurer und ich bin sei (A7) Bua.
Er red nix und tuat nix und ich schau earm (D) zua.

(D) Hollada-ridio, Hollada- (A7) ro. Hollada-ridio, wås sågst denn (D) då!
2. Und (D) wänn der Hahn kraht, daunn kraht er am (A7) Mist,
daunn ändert sich's Wetter, oder s'bleibt wia es (D) ist.
3. Waunns (D) Wieselburger Bier rengt und Brätwürstl (A7) schneibt,
daunn bitt' ma in Herrgott, dass des Wetter so (D) bleibt.

Walzer



Peter's Brünnele

1. Und jetzt (D) gang i an Peter's (A7) Brünnele, und da trink i an (D) Wein,
und då (D) hör i an (A7) Guggu aus der Mostfläschn (D) schrei'n.

(A7) Di-ri-a
(D) Holarediria, (A7) hollare guggu, holarediria, (D) hollare guggu,
(D) Holarediria, (A7) hollare guggu, Holarediria, (D) ho.
2. Und der (D) Adam hât (A7) d'Liab aufbracht, und der Noah den (D) Wein,
und der (D) David des (A7) Zithernschlagn, 's müssn Steira g'wesn (D) sein.
3. Kauft's mer (D) âb mein schön (A7) Jancker, kauft's mer âb mein grean (D) Huat,
kauft's mer (D) âb mei liab's (A7) Diandl, weil i einrück'n (D) muass.

Country



Hinten bei der Stadltür

1. (D) Hinten bei der (A7) Stadltür steht a alter (D) Musketier,
(D) spielt auf seiner (A7) Baßgeign auf, hat koa Soatn (D) drauf
(A7) hat koa Soatn (D) drauf.

(A7) Oans, zwoa, drei, vier, (D) Hab di stad,
(A7) dass di nit (D) abi draht,
(A7) Abi übers (D) Habernfeld
(A7) gehts a wengerl (D) schnell
(A7) geht's a wengerl (D) schnell.
2. (D) D'Kramerin kraht (A7) wia a Hahn, d'Schmiedin sagt: "I (D) lauf' davon!"
Da (D) Lehrer schwitzt und (A7) singt für zwoa, is da des a (D) Gschroa
(A7) is da des a (D) Gschroa!
3. (D) D'Bäurin macht a (A7) trutzig's G'sicht, waunn die Dirn a (D) Häferl bricht,
(D) Is des net a (A7) Teufislärm, zwegn a so an (D) Scherm
(A7) zwegn a so an (D) Scherm.



Es wird scho glei dumper

1. Es (D)¹ wird scho (A7)³ glei (D) dumpa, es (D)¹ wird scho (A7)³ glei (D) Nåcht,
Drum (D)¹ kim i (A7)³ zu (D) dir her, mei (D)¹ Heiland (A7)³ auf (D) d'Wacht.
Will (D) singen a (A7) Liadl, dem (D) Liebling dem (A7) kloan,
Du (D)¹ mågst já (A7)³ net (D) schlâfn, i (D)¹ hör die (A7)³ nur (D)¹ woan.

(A7)³ Hei, (D)¹ hei, (A7)³ hei, (D) hei!

Schlâf (D)¹ siaß, herz- (A7)³ liabes (D) Kind!

2. Ver- (D)¹ giss hiaz, (A7)³ o (D) Kinderl, dein (D)¹ Kummer, (A7)³ dei (D) Load,
dass'd (D)¹ dâda (A7)³ muasst (D) leidn im (D)¹ Stáll auf (A7)³ da (D) Hoad.
Es (D) ziern já die (A7) Engerl dei (D) Liegerstatt (A7) aus.
Möcht (D)¹ schöna (A7)³ nit (D) sein drin an (D)¹ König (A7)³ sein (D) Haus.

The first Noel

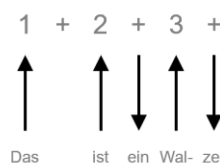
1. The (A) First Noel, the (D) Angels did (A) say
Was to (D) certain poor (A) shepherds in fields as they lay
Oh in (A) fields where they lay (D) keeping their (A) sheep
On a (D) cold winter's (A) night that was so deep.

No- (A) el, Noel, No- (D) el, No- (A) el

(A) Born is the King of Isra- el!

2. They (A) looked up and (D) saw a star
Shining (D) in the (A) East beyond them far
And (A) to the earth it (D) gave great (A) light
And (D) so it con- (A) tinued both day and night.

Walzer



Wir sagen euch an

1. Wir (D) sagen euch an den (A7) lieben Ad- (D) vent.
Sehet die erste (A7) Kerze (D) brennt.
Wir (D) sagen euch an eine (A7) heilige (D) Zeit.
Machet dem Herrn die (A7) Wege (D) bereit.

(A7) Freut euch, ihr (D) Christen, (A7) freuet euch (D) sehr!

(D) Schon ist (A7) nahe der (D) Herr. ---

3. Wir (D) sagen euch an den (A7) lieben Ad- (D) vent.
Sehet, die zweite (A7) Kerze (D) brennt.
So (D) nehmet euch eins um das (A7) andere (D) an,
wie auch der Herr an (A7) uns ge- (D) tan.